

1. Beginn eines langsamen Satzes (Andante?) in Es

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte

KV⁶: 384 BEntstanden Wien, vermutlich 1782^{*)}

Oboe I
Oboe II
Klarinette I in Sib/B
Klarinette II in Sib/B
Corno in Mi^b/Es
Corno in Mi^b/Es
Fagotto I
Fagotto II

7

*) Zur Datierung vgl. Vorwort.

13

*) Hier bricht das Autograph ab.

2. Beginn eines Marsches in B

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte
KV 384^b

Marcia

Entstanden Wien, vermutlich Juli 1782*)

*) Zur Datierung vgl. Vorwort.

**) Hier bricht das Autograph ab.