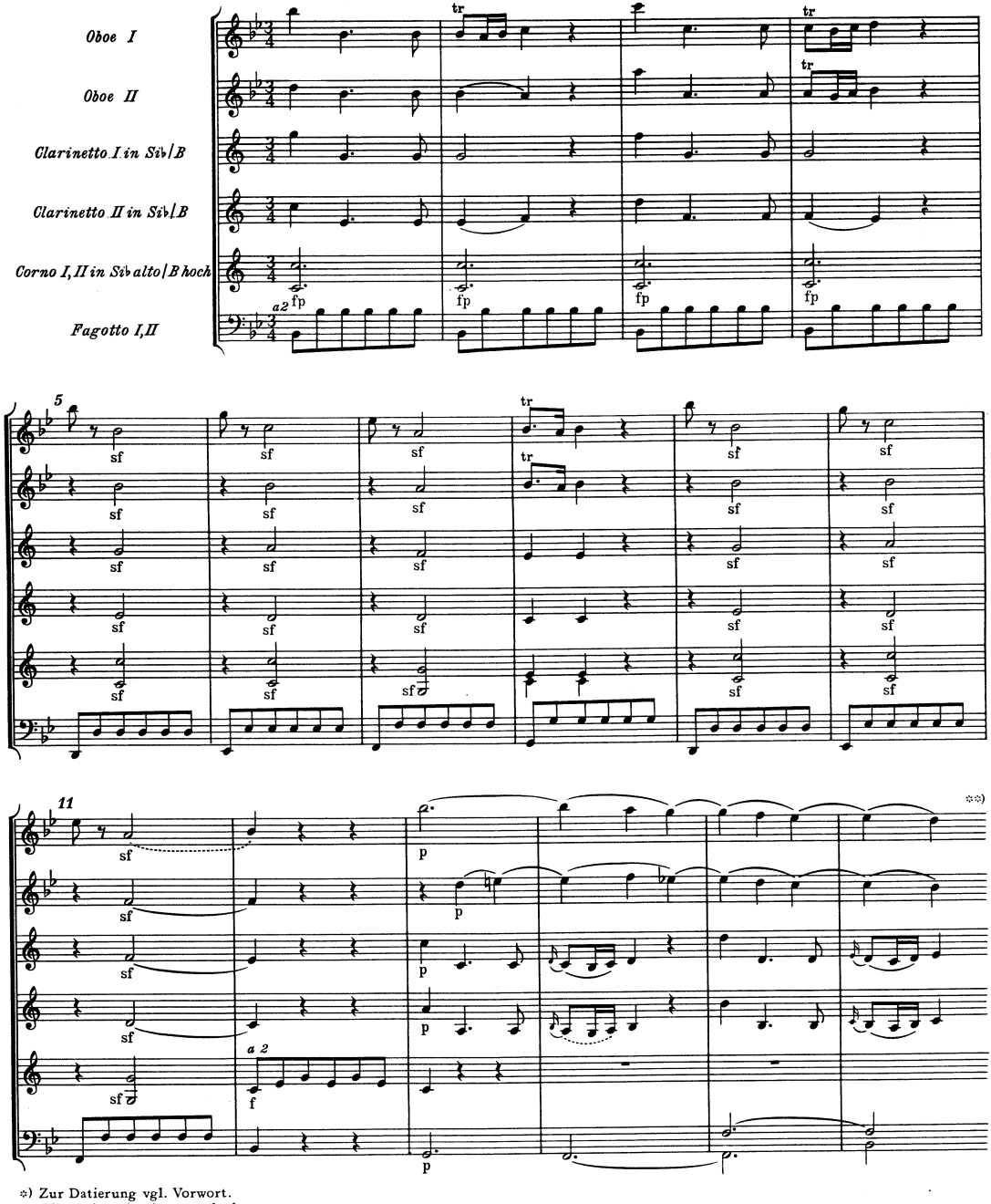
3. Beginn eines Allegro (?) in B

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte

KV Anh. 96 (196g; KV6: 384c)

Entstanden Wien, vermutlich Juli 1782 *)



*) Zur Datierung vgl. Vorwort.
**) Hier bricht das Autograph ab.