

4. Streichung nach T. 132 *) des „Pignus“ aus: Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 125

131 132 132 a = 1

Oboe I

Oboe II

Corno I, II
in Fa/F

Clarin I, II
in Sib/B

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano
no - bis, mi - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - -

Alto
(con Trombone alto)
[mise-]re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re - re no - - - -

Tenore
(con Trombone tenore)
[mise-]re - re, mi - se - re - re no - - - bis. Pi - gnus fu -

Basso
(con Trombone basso)
[mise-]re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - -

Bassi ed Organo
b8 6 b7 6 7 6 6 6 5 7 5 4 3

*) Mit den beiden Anschließtacken 131–132 in ihrer ursprünglichen Gestalt.

5

bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re re

bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.

tu-rae, fu-turae glo-ri-ae, fu-turae glo-ri-ae, mi-se-re-re no-bis

bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis

6 6 6 7 6 6 6 7 6 6 7 6 6 7 7