

3. Streichung nach T. 118 *) des „Pignus“ aus: Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 125

118 118 a = 1

Oboe I

Oboe II

Corno I, II
in Fa/F

Clarino I, II
in Sib/B

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

[glori-]ae, mi-se-re - - - re no-bis, pi - gnus fu - tu - rae,

Alto
(con Trombone alto)

pi - gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae

Tenore
(con Trombone tenore)

[glori-]ae, mi-se-re re, mi - se-re re no-bis, mi - se - re - - - re, mi - se -

Basso
(con Trombone basso)

[no-]bis, mi - - - se - re re, mi - se - re - - - re, mi - se -

Bassi ed Organo

2 6 5 8 8 8 5 3 3 3 3 8 3 3 3

*) Mit den beiden Anschlußtakt 118 und 119 in ihrer ursprünglichen Gestalt.

5 11 = 119

fu - tu - rae glo - ri - ae, mi - se - re - re no - bis.
 glo - ri - ae, fu - tu - rae glo - ri - ae,
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis. Pi - gnus fu - tu - rae]

5 3 3 3 5 7 43 6 4 6 6 43 1 1 1