

PIGNUS

Oboe I, II

Corno I, II in Mi♭/Es

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

coll' arco

coll' arco

senza sordino

Tutti P

Tutti P

Tutti f

Tutti

coll' arco

[t 1 1 1 1 1 1 1 1 1]

6 4 6 6 4

5 2 5 5 2

Mi - se - re - - re - no -

Mi - se - re - re no -

Mi - se - re - - re - no - - -

Pi - gnus, pignus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae, mi - se - re - re no -

6

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 bis, pi - gnus, pignus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae, mi - se -
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

6 6 6 6 6 6 6
 [5] 1 1 1 8 7

11

re - re no - bis,
no - - - bis. Pi - gnus, pignus fu-tu - rae,
re - re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re nobis, mi - se-re-re no - bis, mi - se -
- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re - re

6 7 6
4 4 4

6 6 6 4 6 6
5 2

16

mi - se - re - re no - - - bis. Pi - gnus,
 fu - tu - rae glo - ri - ae, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 re - re, mi - se - re - - - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 no - bis, mi - se - re - re no - bis,

7 [1 1 1] 4-6 2-5 6 4-6 2-5 5 6

21

pignus fu-tu - rae, fu-tu-rae glo-ri-ae, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re no -
 no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 re - re, mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis.

7 5 6 7 6 5 4 6 6 5 4 6 6 5 4 6
 4/3 2/2 4/3 4/3 4/3 4/3 2/2 4/3 4/3 2/2

26

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re
 Pi - gnus, pi - gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae,

5/3 6/4 5/3 6 [5 6] 6/5 6 1 1 1

30 *p* *f* *allegretto*

p *f*

p

p

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*
 mi - se - re - re - no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
p *f*
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
p *f*
 re - re - no - bis, mi - se - re - re no - bis,
p *f*
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

p *f*

p *f*

35

bis, mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - - re no -
 mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - - re no -
 mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - re, mi-se-re - - re no -
 no-bis, mi-se-re - re - no-bis, mi-se-re - re - no-bis, mi-se-re - re - no-bis, mi - se - re - re no -

4 6 6 4 6 6 4 [b]6 6 16 6
 2 5 5 2 5 5 2 5 5 4 5 5 2

40

40

bis,

bis. Pi - gnus fu - tu - rae glo - - - - -

bis. Pi - gnus,

f

[1 1 1 1 1 1 1 1 1 1] 5 4 3 7 5 4 3

44

mi - se - re - re - no - bis.

- ri - ae, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

pi - gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

[1 1 1 1 1 1 1 1 1 1] 1 1 1 7 6 7 6 f
4 3 4 3 4

49

Measures 49-51 of the score. The vocal line is mostly silent, with a final note in measure 51 marked with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the left hand and a melodic line in the right hand.

Measures 52-54 of the score. The vocal line begins in measure 52 with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment continues with its established rhythmic and melodic patterns.

Measure 55 of the score. The vocal line starts with the lyrics "Pi - gnus fu - tu - - - - - ra - e glo - - - - -". The piano accompaniment is consistent with the previous measures.

Measure 56 of the score. The vocal line continues with the lyrics "Pi - gnus,". The piano accompaniment continues.

Measure 57 of the score. The vocal line continues with the lyrics "bis, mi - se - re - - - - re no - bis,". The piano accompaniment continues.

Measure 58 of the score. The vocal line continues with the lyrics "no - - - - - bis,". The piano accompaniment continues.

Measure 59 of the score. This measure contains only the piano accompaniment. Below the staff, there are fingering numbers: 6 6 6 5 6 6 5 6 6 6 5, with a 43 below the 5 and a 2 below the 5.

53

- ri-ae, mi - se - re - re, mi - se - re - - re_ no - bis, mi - se - re - re_

pi - gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re_ no - - - bis.

6 [1] 1 1 1 1] 6 5 3 - 4 6 6 6 5 4 6 6 6 5 4 6 6 6 6 1 6 [b] 6

58

—, mi - se - re - re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se-re - - re... Pi - bis, mi-se-re - - re... no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se-re - re, mi - Pi - gnus, pi-gnus fu - tu - rae, fu-tu-rae glo - ri-ae, mi - se - re - re, mi - se- Pi - gnus, mi - se-

6 6 7 4^b 6 7 4^b 6 6 6 - 6 4^b 7 6 - 4^b 5 - 2

63

6 $\frac{4}{2} - \frac{6}{5}$ $b3$ 6 $\frac{4}{2} - \frac{6}{b5}$ 6 $\frac{5}{3}$ 6

68

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, fu - tu - rae glo - ri - ae, pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae,

6 6 6 7 6 [1] 1] 5 6 4 4 3 6 6 b3 7 6 [1] 1]

73

no-bis, mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re no-bis.
 mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re no-bis.
 pi - gnus fu - tu - rae glo -
 pi-gnus fu - tu - rae, fu - tu-rae glo-ri-ae,

f

6 6 5 7 8 7 6 6 5 7 8 7 6 6 5 7 8 7
 4 3 5 6 5 4 3 5 6 5 [a]

[1 1 1 1 1 1 1 1]

77

Pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae., pi-gnus, mi - se -
 Pi - - gnus fu - tu - rae
 - ri - ae., pi - gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae,
 pi - gnus, pi-gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae,
 4 3 5 3 4 6 6 5 6 6 6 6 5 6 6 6 5 4 3

81

re - re no - bis. Pi - gnus, pi-gnus fu - tu - rae, fu-tu-rae
 glo - ri - ae, mi - se - re - re,
 gnus fu - tu - rae glo - ri - ae,
 pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae

7 6 5 4 6 [1 1 1] 4 6 7 6 - 6 4 7 6

3 2 2 4 3

85

glo - ri - ae, mi - se - re - re - no - bis. Pi - gnus fu -
 pi - gnus, pi - gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae
 pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae,
 - ri - ae, mi - se - re - re - no - bis. Pi - gnus,

6 5 4 4 6 6 4 5 4 5 6 5 6 5 6 4 4 6 4 4 5 4

89

tu - rae glo - ri - ae, pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae, pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae, mi - se - pi - gnus, pi - gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae, pi - gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae,

4 6 #6 7 4 5 - 6 6 - [5 #5] 7 1 1 1 5 6 6 - 5 #6
 4 [b] 3 3 b3 4 3 4 3 b3

93

ri-ae, mi-se-re-re, mi-se-re-re

re-re-no-bis, mi-se-re-re-no-bis, mi-se-

mi-se-re-re-re

pi-gnus, pi-gnus fu-tu-rae, fu-tu-rae glo-ri-ae, mi-se-

6 7 6 6 6 6 6 [1 1 1] 6 4
 4 3 5 3 4 6 5 5 5 2

97

- re - no - bis, mi - se - re - re - re no - bis.
 re - re no - bis,
 no - bis. Pi - gnus, pi-gnus fu - tu - rae,
 re - re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

6 6 4 6 6 6 6 6
 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2

101

Pi - gnus, pi - gnus fu - tu - rae,
 Pi - gnus, pi - gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae, mi - se -
 fu - tu - rae glo - ri - ae, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re.

6 7 6 7
 4 3 4 3

105

fu-tu-rae glo-ri-ae, pi-gnus fu-tu-rae glo-ri-ae,

re-re. Pi-gnus

Pi-gnus fu-tu-rae glo-ri-ae,

Pi-gnus fu-tu-rae glo-ri-ae,

5 6 5 6 8 -
5 3 2 4 3

109

ri - ae, pi - gnus, pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae, mi - se -
 fu - tu - rae glo - ri - ae, pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae,
 pi - gnus fu - tu - rae glo - ri - ae, pi - gnus,
 pi - gnus, pi - gnus fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae,

b5 4 3 7 5 3 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6

113

p *f* *a2*

re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re - re no - bis,

p

6 4 6 6 4 6 6 4 6 6 4 6 6 8 6 8 6 6

6 2 5 2

117

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-
no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-
bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-
mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-
senza Organo coll'Organo

b6 5 6 b6 p 4 6
b3 43 2

121

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - bis, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

senza Organo

coll' Organo

6 4 3 2 4 6 6 4 3

125

fp fp

fp fp

fp fp

fp fp

fp fp

fp fp

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

fp fp

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

fp fp

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

fp fp

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

fp fp

6 7 6 6 14 6 6 6 4 3
b5 13 5 b6 2 6 6 6 4 3