

AGNUS DEI

Un poco adagio

Oboe I, II

Corno I, II
in Fa / A

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Bassi ed Organo

Solo

p *f*

7 6 4 6 6 7 6 6

4

6 5 4 7 6 5 4 3 7 6 4 6

6

7 6 5 4 3 7 6 6 6 6 7 6 6 6 7

8

[B] *f* *p* *Solo* *p*

6 4 5 4 3 7 7

11

p *p* *p*

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di,

4 6 b7 6 5 6 6 6 5 6 4 6

14

p *p* *p*

a - - - gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - - - -

7 6 6 7 6 6 7 6 4 3 7 6 4 3 6 5

10

ta mun-di, par-ce,

18

par-ce no-bis Do-mi-ne, par-

20

ce no-bis Do-mi-ne, par-

23

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

ce - no - bis Do - mi - ne.

6 5 6 6 4 5 6 4 5 4 5 4 3 6 f 6 6

26

tr. *tr.* *tr.*

p *p*

p *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

6 6 7 6 6 5 4 3 6 p 6 6 5 4 3 6 7

29

p *p*

p *p*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

[#] 6 4 6 5 6 5

32

a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

6 6 6 4/3 6 5

35

- - - - - ta mun - di, ex - au - di, ex -

6 5 [k]6 [b]7 f p p p p

37

au - di nos Do - mi - ne, ex - au -

6 6 6 7 6 6 b7 4/2 6 6 3/3 #3

128

40

di nos Do mi ne, ex au

43

di nos Do mi ne,

46

Ob. I
Ob. II

ex au di nos Do mi ne.

attaca

* T. 47, Sopran, Vorschlag zur Auszierung der Fermate:

Do