



13

tasto solo

6 5 6 4 5 3

p p<sub>1</sub>

19

Solo

Pa - nis o - mnipo - ten - ti - a ver - bi ca - - - - ro fa - ctus, in - cru - en - tum sac - ri -

f p f p f p f p

6 6 7 7 6

25

cresc. f

cresc. f

crescendo f

crescendo f

cresc. f tr

fi - ci - um, ci - bus et con - vi - va, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis.

5 4 5 6 7 5 6 5 6 6 6

[k]

32

tasto solo Dul - cis - - si - mum con - vi - vi - um, cui as - si - stunt, as - si - stunt

36

An - ge - li, An - - - ge - li mi - ni - stran - tes, mi -

42

se - - re - - re no - bis, mi - se - re - - re no - bis,

mi - se - re - re - no - bis.

Sa - cra - men - tum, Sa - cra -

men - tum pi - e - ta - tis, vinculum ca - ri - ta - tis, of - ferens et ob - la - ti - o, spi -

64

ri - tu - a - lis dul - ce - do in pro - pri - o fon - - te de - gu - sta - ta, mi - se - re - re no -

69

bis. Re - fe - cti - o a - ni - ma - rum san - cta - rum, mi - se - re - re, mi - se - re - re

75

no - - - bis, mi - - - se - re - re,



100

no bis.

6 4

[1 1 1 1 1 1] 7

104

7 6

107

p

p

p

p

tasto solo

6 5 6 4 5 3 p

\*) T. 100, Tenor, Vorschlag zur Auszierung der Fermate: