

10. Beginn eines langsamen (?) Satzes zu einem Konzert  
für Klavier und Orchester  
KV Anh. 61 (537b)<sup>21)</sup>

Komponiert Wien, vermutlich Anfang 1788

Flauto

Oboe I

Oboe II

Corni di bassetto in Fa/F

Fagotti

Corni in Fa/F

Pianoforte

Violino I

Violino II

Virole

Violoncello e Basso

Violino I

Violoncello e Basso

<sup>21)</sup> Vgl. Vorwort, S. XXIX.

<sup>22)</sup> Hier bricht das Autograph ab.