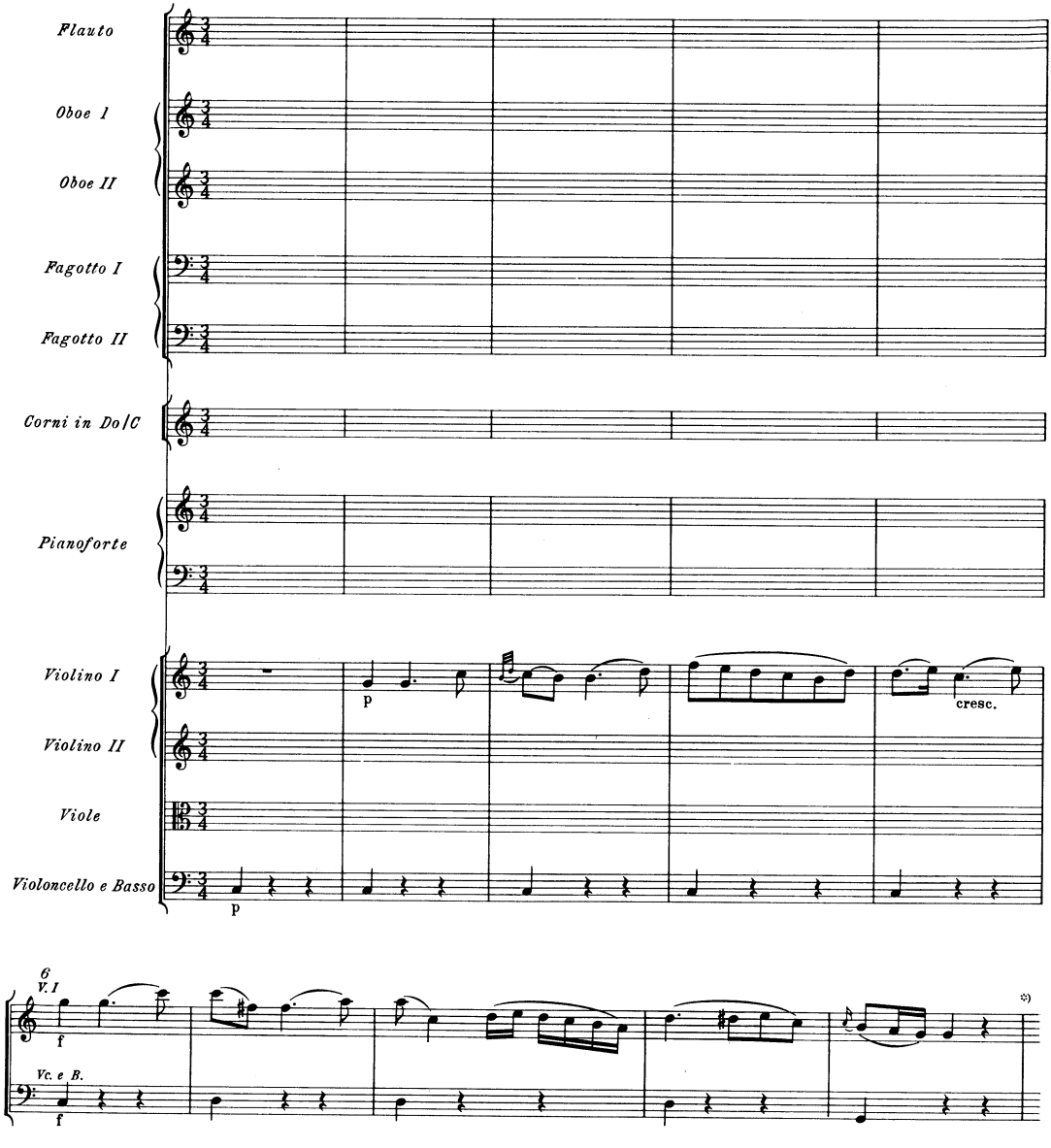
II

Fragmente

1. Beginn eines langsamen Satzes in C zu einem Konzert

für Klavier und Orchester
KV Anh. 65

Komponiert Wien, vermutlich Frühjahr 1784



*) Hier bricht das Autograph ab.