

II

Skizzen zum Klavierkonzert in C

KV 503

1. Satz (Allegro maestoso)

a) Im Autograph gestrichene ursprüngliche Fortführung nach Takt 95 (vgl. Faksimile S.XV).

Klavier

Kl.

VI. I

Vc. e B.

Col Basso

b) Entwürfe auf einem Skizzenblatt (z. Z. Westdeutsche Bibliothek Marburg, vgl. Faksimile S.XVI).

[= Takt 208 – 212 und 214 der endgültigen Ausführung]

Klavier