

II: Fragmente

1. Erster Satz zu einem Konzert in Es

KV⁶ 370b*)Entstanden in Wien, wahrscheinlich
vor dem 21. März 1781 *)

Oboe I

Oboe II

Corno I, II in Mi^b/Es

Corno principale in Mi^b/Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

Violoncello e Basso

Violoncelli

6 Corno principale

Violino I

Violino II

Viola I, II

Violoncello e Basso

Tutti Bassi

11

*) Zur Überlieferung und Datierung vgl. Vorwort.

106

16

19

24

29

Solo *tr* *tr*

tr *tr*

108

61

68

TUTTI *tr*
f

73

tr
f

76

P
P
f

82

Solo *tr* *tr*

89

tr *tr* *)

[96]

[102]

*) Hier fehlt ein ungefähr neun Takte umfassender Blattausschnitt des Autographs; vgl. Vorwort.

110

[108]

[112]

[118]

[123]

f

trm

*) Hier fehlt ein ungefähr acht Takte umfassender Blattausschnitt des Autographs; vgl. Vorwort.