

3. Marsch in D

für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Baß
KV 445 (320c)

Entstanden vermutlich Salzburg, Sommer 1780*)

Corno I, II in Re/D

Violino I

Violino II

Viola

Basso ^(vv)

6

a 2

12

*) Zur Datierung vgl. Vorwort zu NMA VII/18.

**) Zur Besetzung vgl. Vorwort.

17

21

27

31

Violin I: *p*

Violin II: *p*

Viola: *p*

Cello/Double Bass: *p*

Bassoon: *p*

36

Violin I: *f*

Violin II: *p*

Viola: *f p*

Cello/Double Bass: *f p*

Bassoon: *f p*

41

Violin I: *f*

Violin II: *f*

Viola: *f*

Cello/Double Bass: *f*

Bassoon: *f*

45

49

II. ANFANG EINES MARSCHES IN D

für Flöte, Horn, Violine, Viola und Violoncello
KV 544*)

Datiert (Wien), 28. Juni 1788

Andante

*) Nur Incipit bekannt; vgl. Vorwort.