

Tuba mirum

Andante

*)

Trombone [tenore] solo

Violino I

Violino II

Viola I, II

Basso solo

[Violoncello e] Basso

Tu - ba mirum spargens so - num,

p

8 Trbne solo

Viol. I

Viol. II

Va. I, II

Basso solo

Vc. e B.

tu - ba mirum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get

14

Tenore solo

omnes an - te thro - num, co - get o - mnes an - te thro - - num. Mors stu - pe - bit et na -

fp

*) Zur fehlenden Bläserinstrumentation vgl. Vorwort, S. XIII und XV.

19

tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra.

f

24

Li - ber scriptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - - de

p

30

mun - dus, mun - - dus ju - - di - ce - - tur. Ju - - dex

Alto solo

Violoncelli

35

er - go cum se - de - bit, quid - - quid la - tet ap - pa - re-bit: nil in-ul - tum re - ma

40

Soprano solo
ne - bit. Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

Tutti Bassi

45

Viol. I
Viol. II
Va. I, II
Soprano solo
Cum vix justus, justus sit se - cu - rus, cum vix
sotto voce
Alto solo
sotto voce
Tenore solo
sotto voce
Basso solo
sotto voce
Vc. e B.
Violoncelli
Tutti Bassi
Cum vix

52

sf p

ju - stus, ju - stus sit se - cu - rus,

ju - stus, ju - stus sit se - cu - rus,

ju - stus, ju - stus sit se - cu - rus,

ju - stus, ju - stus sit se - cu - rus,

sfp

57

f p crescendo f p

cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - - rus.

cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - - rus.

cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - - rus.

cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - - - rus.

f p cresc. f p