

Trio^{*)}

Oboe dolce

Fagotto p sf p

Violino I p

Violino II p

Violoncello e Basso p

9 sf ++ sf p

1. 2.

Da capo

No. 10

Flauto I, II a2 f

Oboe I, II a2 f

Fagotto I, II a2 f

Clarino I, II in Re/D a2 f

Timpani in Re-La/D-A f

Violino I f tr

Violino II f tr

Violoncello e Basso f

*) Eine autographe Skizze zum Trio von No. 9 ist im Anhang I/ 2 (S. 212) wiedergegeben; vgl. Vorwort.

+) Trio von No. 9, T. 1, Violine II: 5. Achtel ossia as; vgl. Krit. Bericht.

++) Trio von No. 9 T. 10, Fagott: 1. Note in den Quellen irrtümlich F statt G; vgl. jedoch die autographe Skizze im Anhang I/2.

9

p *f*

p *f*

p *f*

Trio

Flauto I, II *fp* *p* *sf* *p*

Oboe I, II *fp* *fp*

Fagotto I, II *p* *sf* *p* *fp*

Violino I *p* *sf* *p* *sf* *p*

Violino II *f* *p* *f* *p*

Violoncello e Basso *f* *p* *f* *p*

9

Flauto I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Sol/G

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

rinf. rinf. p f p

No. 11

Da capo

Flauto I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Sol/G

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

p sf f tr

9

Flauto I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Sol/G

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

f p tr