

**Trio<sup>\*)</sup>**

Oboe dolce

Fagotto p sf p

Violino I p

Violino II p

Violoncello e Basso p

9 sf ++ sf p

1. 2.

Da capo

**No. 10**

Flauto I, II a2 f

Oboe I, II a2 f

Fagotto I, II a2 f

Clarino I, II in Re/D a2 f

Timpani in Re-La/D-A f

Violino I f tr

Violino II f tr

Violoncello e Basso f

\*) Eine autographe Skizze zum Trio von No. 9 ist im Anhang I/ 2 (S. 212) wiedergegeben; vgl. Vorwort.

+) Trio von No. 9, T. 1, Violine II: 5. Achtel ossia as; vgl. Krit. Bericht.

++) Trio von No. 9 T. 10, Fagott: 1. Note in den Quellen irrtümlich F statt G; vgl. jedoch die autographe Skizze im Anhang I/2.

9

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

**Trio**

Flauto I, II *fp* *p* *sf* *p*

Oboe I, II *fp*

Fagotto I, II *p* *sf* *p* *fp*

Violino I *p* *sf* *p* *sf* *p*

Violino II *f* *p* *f* *p*

Violoncello e Basso *f* *p* *f* *p*