

## Drei Menuette

KV 363

## Menuetto I

Entstanden: angeblich Salzburg 1780<sup>\*)</sup>

No. 1

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II  
in Re/D

Clarino I, II  
in Re/D

Timpani  
in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Violoncello e Bassa

9

\*) Zur Datierung vgl. Vorwort.

\*\*) T. 16, Violine I: Im Autograph d'+h'+h"; vgl. aber T. 2.

### No. 2 Menuetto II

Oboe I, II  
Fagotto I, II  
Corno I, II  
in Si<sup>b</sup>alto/B hoch  
Violino I  
Violino II  
Violoncello e Basso

9

### Menuetto III

No. 3  
Oboe I, II  
Fagotto I, II  
Corno I, II  
in Re/D  
Violino I  
Violino II  
Violoncello e Basso

\*) Zur Mitwirkung der Fagotte in No. 3, T. 1-8, vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

## Sechs Menuette<sup>\*)</sup>

KV 461 (448<sup>a</sup>)

Datiert: Wien 1784

No. 1

\*) KV 363/No. 3, T. 16, Fagotte und Violoncello/Baß: prima volta ♩ ♩ ♩, seconda volta ♩ ♩ ♩  
 \*) Vom Menuett No. 6 sind nur die ersten acht Takte überliefert.