

24

Alternativo<sup>\*)</sup>

17

*p*

*mo*

*p*

*p*

25

*p*

*mura in Sol/G*

Da capo\*)

\*) Zum Begriff „Alternativo“ und zur besonderen Art der Da capo-Ausführung in KV 509 gibt Mozart auf der letzten Seite des Autographs folgende Anweisung: „jeder Teutsche hat sein Trio, oder vielmehr Alternativo; - nach dem Alternativo wird der Teutsche wider wiederhollet, dann wieder das Alternativo; dann geht es durch den Eingang weiter in den folgenden Teutschen.“ Vgl. auch Vorwort.