

No. 24 (Mozart)*)

La Bataille

KV 535

Flauto piccolo**)

Clarinetto I, II in Do/C+)

Fagotto+)

Clarino in Do/C+)

Tamburo**)

Violino I

Violino II

Basso

2. 9

1. 2.

*) Siehe auch S. 44-47.

**) Die Vorlage nennt diese beiden Instrumente auf dem Titelblatt; die entsprechenden Stimmen fehlen jedoch.

+) Die Vorlage überliefert für diese beiden Instrumente die entsprechenden Stimmen; auf dem Titelblatt werden sie jedoch nicht genannt.

17

Musical score for measures 17-25. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with a fermata on the final note of measure 25, a piano accompaniment, and a guitar part. The guitar part has a double bar line at the end of measure 25.

26

Musical score for measures 26-34. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with a fermata on the final note of measure 34, a piano accompaniment, and a guitar part. The guitar part has a double bar line at the end of measure 34. The word "dolce" is written below the vocal line in measure 34.

34

p

43

f

52

Violin I: *a2*

Violin II: *tr.*

Piano: *mit dem Bogen schlagen *)*

||

62

Violin I: *tr.*

Fine

*) Zur Bedeutung dieser Spielanweisung vgl. Vorwort.