

Sechs deutsche Tänze

No. 1

KV 509^{*)}

Datiert: Prag, 6. Februar 1787

Flauto piccolo^{**)}

Flauto I, II

Oboe I, II

Clarinetto I, II
in La/A

Fagotto I, II

Corno I, II
in Re/D

Clarino I, II
in Re/D

Timpani
in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

9

FL. I, II

*) Klavierfassung vgl. Anhang III/1 (S. 219–225) und NMA IX/27, *Klavierstücke* Band 2, S. 140–146.

**) Zu „Flauto piccolo“ vgl. Vorwort.

24

Alternativo^{*)}

17

fmo

p

p

p

25

mota in Sol/G

Da capo*)

*) Zum Begriff „Alternativo“ und zur besonderen Art der Da capo-Ausführung in KV 509 gibt Mozart auf der letzten Seite des Autographs folgende Anweisung: „jeder Teutsche hat sein Trio, oder vielmehr Alternativo; - nach dem Alternativo wird der Teutsche wider wiederhollet, dann wieder das Alternativo; dann geht es durch den Eingang weiter in den folgenden Teutschen.“ Vgl. auch Vorwort.