

II. Fragmente

1. Erste Hälfte eines Menuett-Trios*) erwähnt bei KV 532

*) Zur autographen Überlieferung vgl. Vorwort.

2. Kontretanz KV Anh. 107 (535^b)

Entstanden vermutlich Wien 1790/91*)

Flauto

Oboe

Fagotto

Corno
in Si^b alto/B hoch

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

10

*) Zur Neudatierung vgl. Vorwort.