

## Zwei Kontretänze

KV 603\*)

No. 1

Datiert: Wien, 5. Februar 1791

Flauto piccolo\*\*)

Oboe I, II

Fagotto I, II

Clarino I, II  
in Re/D

Timpani  
in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

9

\*) Zur Überlieferung vgl. Vorwort.

\*\*) Zu „Flauto Piccolo“ vgl. Vorwort.

\*) T. 1 und T. 3, Violoncello/Baß: So die rhythmische Notierung in Mozarts eigenhändigem Werkverzeichnis.



9

*f*

*ff*

1. 2.

Fine

**Andante**

17

*p*

Fagotto I

*P*

Fagotto II

*p*

*P*

*p*

*P*

*p*

**Allegro**

25

*f*

Fagotto I, II

*f*

*f*

*p*

*f*

1. 2.

Da capo  
al Fine