

Zwei Kontretänze

KV 603*)

No. 1

Datiert: Wien, 5. Februar 1791

Flauto piccolo**)

Oboe I, II

Fagotto I, II

Clarino I, II
in Re/D

Timpani
in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

9

*) Zur Überlieferung vgl. Vorwort.

**) Zu „Flauto Piccolo“ vgl. Vorwort.

*) T. 1 und T. 3, Violoncello/Baß: So die rhythmische Notierung in Mozarts eigenhändigem Werkverzeichnis.

