

33

*p* *f* *tr*

*p* *f* *tr*

*p* *f*

*p* *f*

## Kontretanz

KV 610\*)

Les filles malicieuses

Datiert: Wien, 6. März 1791\*\*)

*Flauto I, II* *f*

*Corno I, II*  
*in Sol/G* *f*

*Violino I* *p* *f*

*Violino II* *p* *f*

*Violoncello e Basso* *p* *f*

*1mo* 9 *p*

*p*

*p* *p* *p*

\*) Vgl. auch No. 5 aus Fünf Kontretänze KV 609 (S. 208) und Vorwort.

\*\*) Zur Entstehungszeit des Tanzes vgl. Vorwort.

14

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p* *3* pizzicato *p* pizzicato *p*

22

*1mo* *p*

*3* *p* *coll' arco* *p* *coll' arco* *p*

33

*p* *f*

*p* *f* *tr* *tr*

*p* *f*