

Trio

Flauto *)

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Clarino I, II
in Re/D

Timpani
in Re-La/D-A

Violino I

Violino II

Violoncello e Basso

9

Da capo Menuetto

*) T. 1, Flöte: Die Viertelnote d' ist vermutlich als Schlußnote des Trios (zu Beginn der Menuett-Wiederholung) gemeint; ebenso sollte bei der Menuett-Wiederholung in Fagott I die 1. Viertelnote zwei Oktaven tiefer gespielt werden.

**) T. 3 ff., Oboe I, Fagott I und Violine I: Die Unterschiede in Artikulation und Dynamik entsprechen den beiden autographen Teilen; vgl. Krit. Bericht.