

Sechzehn Menuette

für zwei Oboen (oder Flöten), Fagott^{*)}, zwei Hörner (oder Trompeten),
zwei Violinen, Violoncello und Baß^{**)}
KV 176

Entstanden Salzburg, Dezember 1773

No. 1

Oboe I, II
Clarinete I, II
in *Dolce*
Violino I
Violino II
Violoncello,
Fagotto
e Basso

Trio ^{***)}

Oboe I, II
Violino I
Violino II
Violoncello,
Fagotto
e Basso

9

^{*)} Zur Mitwirkung des Fagotts in KV 176 vgl. Vorwort, S. XII, und Krit. Bericht.

^{**)} Mozarts Klavierfassung von elf Stücken der Reihe (No. 1-6, 12-16) vgl. Anhang, S. 94-101.

^{***)} Veränderte Fassung vgl. Anhang, S. 79.

Menuetto da capo