

Sechs Menuette

für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner (oder Trompeten),
zwei Violinen, Violoncello und Baß
KV 61h

No. 1

Entstanden wahrscheinlich Salzburg, 1771/72

Oboe I, II
Tromba I, II in D/C
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

Trio

Menuetto da capo

⁹⁾ In allen Nummern von KV 61h Fagott ad lib., vgl. Vorwort, S. XIII.

¹⁰⁾ In den Vorlagen: d.

No. 2

Oboe I, II
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

10

No. 3

Oboe I, II
Corno I, II in Re/D
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

9

Trio

Oboe I, II
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

9

Muetto da capo

No. 4

Oboe I, II
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

9

tr

No. 5

Flauto I, II

Corno I, II
in Sol/G

Violino I

Violino II

Violoncello
e Basso

10

Trio

Flauto

Violino I

Violino II

Violoncello
e Basso

9

Menuetto da capo

No. 6

Oboe I, II
Tromba I, II
in D/C

Violino I
Violino II
Violoncello
e Basso

f

9

Trio

p *f*

11

p *f*

Muschetto da capo