

Sechs Menuette

für zwei Oboen, zwei Hörner, zwei Trompeten, Piccoloflöte (nur in den Trios),
zwei Violinen, Violoncello und Baß
KV 104 (61^e)

No.1

Entstanden wahrscheinlich Salzburg, 1771/ 72

Corno I, II
in Dolc

Tromba I, II
in Dolc ^{*)}

Violino I

Violino II

Violoncello
e Basso ^{*)}

10

Trio

Oboe I, II

Corno I, II
in Dolc

Violino I

Violino II

Violoncello
e Basso

9

Menuetto da capo

^{*)} In den Vorlagen hier und in No. 3 (autograph) „Trombe lunghe“.

^{**)} In allen Nummern von KV 104 (61^e) Fagott ad lib., vgl. Vorwort, S. XIII.