

11

capriccio

10. Largo

Violino I

Violino II

Basso, Fagotto  
e Cembalo

capriccio

attacca

11. Allegro

Oboe I, II


Corno I, II  
in Re/D

Violino I

Violino II

Viola

Basso, Fagotto  
e Cembalo

\*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate („capriccio“): 

\*\*) T. 5, Violine I. und T. 11, Violine II, 1. Viertel: möglicherweise des' bzw. des' gemeint.