

3. Kyrie in d

KV 90

Entstanden vermutlich Salzburg 1772^{*)}

Soprano Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Alto Ky - ri - e e - lei -

Tenore Ky - ri - e e - lei -

Basso, Organo Ky - ri - e e - lei -

**) 6 6 6 6 4+ 6 7 5 8 6
3 4 7 5 2 6 7 5 8 5

4 lei - son. Ky - ri - e e - lei -

- son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

- son. Ky - ri - e e - lei -

5 6 8 7 6 4

- son. Ky - ri - e e -

8 - son. Ky - ri - e e - lei -

- son. Ky - ri -

- son. Ky - ri - e e - lei -

7 6 5 9 7 # 4+ 6 8 7

lei - son. Ky - ri - e e - lei -

*) Zur Neudatierung vgl. Vorwort.

**) Bezifferung von Leopold Mozart.

11

- son, e - lei - - son. Chri - - ste e - lei - -
 e e - lei - son, e - lei - - son. Chri - - ste e - lei - -
 - son, e - lei - - son. Chri - - ste e -
 7 9 6 5 4+ 5 4 8 7 6 8

14

- son, e - lei - son. Ky -
 - son. Chri - - ste e - lei - son. Ky - ri - e e -
 lei - - son, e - lei - son.
 lei - - son, e - lei - son.
 5 6 5 9 8 6 5 4+ 6 5 #

18

ri - e e - lei -
 lei - - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei -
 6 5 6 5 7 6 5 9 8 6 6 6 5 #

22

son, e - lei - - son. Ky - - ri - e e - lei - - son. [M]
 son, e - lei - - son. **) Ky - - ri - e e - lei - - son.
 son. Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son.
 son. Ky - ri - e - , e - lei - - son.
 6 7 5 - 6 **) 6 5 7 4+ 6 5 #

*) Ossia-Version von Leopold Mozart.
 **) Zu Takt 23 (Tenor und Baß) vgl. Krit. Bericht.