

8. Kyrie in G

(Fragment, mit Ergänzungsversuch von Maximilian Stadler)

KV Anh. 16 (196*)

Adagio

Entstanden vermutlich 1787-1789*)

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[Soprano]
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

[Alto]

[Tenore]

[Basso]
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

[Bassi ed Organo]
8 7 7 - 6 5 7 - 6 - 9 - 8 7 3
6 5 4 3 4 - 3 4
- 2

*) Zur Neudatierung vgl. Vorwort.

5 Andante

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

6 2 6 6 6 5 9 5 6 5 6 4 3

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

5 9 6 7 5 6 5 9 5 6 5 5 4 3

*) T. 7 ff.: [=] = Schriftanteil Maximilian Stadlers.

**) Von T. 14 bis zum Abbruch des Fragments (vgl. Vorwort) von Maximilian Stadler.

15

20

25

30

30

35