

160

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

7 6 4 5 4 [-] 6

Allegro

166

Violino I *f* *fp* *fp*

Violino II *f* *fp* *fp*

Viola I, II *f* *fp* *fp*

Soprano solo

Bassi ed Organo *Solo* *f* *fp* *fp*

6 [] 6 4 9 - 8 [] 6

172

Quo-niam tu so-lus san-ctus, quo-niam tu so-lus san-ctus, quo-niam tu so-lus

179

san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

185

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

191

ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

199

p *f* *p* *f* *f* *tr*

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

p *f* *p* *f* *f* *tr*

206

p *f* *p* *f* *f* *p*

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo-ni-am tu so-lus

p *f* *p* *f* *f* *p*

212

p *f* *p* *f* *f* *p*

Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Quo-ni-am tu so-lus

p *f* *p* *f* *f* *p*

218

f *p* *f* *p* *f* *p*

san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Quo-ni-am tu so-lus san-

f *p* *f* *p* *f* *p*

224

ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,

$\frac{4}{8}$ [-] 7 [-] [6 -] $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{8}$ 6

232

Je-su Chri-ste. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

6 $\frac{6}{4}$ - $\frac{6}{8}$ 3 f [1 1 1] p 6 6 $\frac{6}{4}$ [-] 3

239

ste.

f 6 6 6 6 6 6