

GLORIA*

Allegro

Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Bassi ed Organo

f *f* *f* *Tutti* *Tutti* *Tutti* *Tutti* *Tutti*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-

$\frac{4}{2}$ [-] $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{4}{2}$ [-]

fp *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis.
 mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis.
 mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis.
 mi-ni-bus bo-nae, bo-nae vo-lun-ta-tis.

$\frac{6}{5}$ [-] $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ [-] $\frac{6}{4}$ [-] $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$

*) Ein fragmentarischer Entwurf ist im Anhang als Nr. 1, S. 315, wiedergegeben.

10

Solo
Lau-da - - mus te. Be-ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi -

Solo
5 6 6 4 5 8 6 5 7 6 [-] 6 6 7 [1 1 1] # [-] 4/2 [-] 6 [-] 4/3 [-]

15

tr
ca - mus te. *Tutti* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am. *Solo* Do - mine

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am.

f *Tutti* *Solo*
7 [-] # [-] 6/6 [-] 6/5 [-] 6/6 [-] 4/6 [3] 6 [-] 6/5 [3] 4/2 6 6

20

Deus, Rex caele - stis, De - us Pa - ter omni - pot - ens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni -

Solo
Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni -

26

te Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa -

Solo
Do - mine De - us, Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa -

30

f

Tutti

Qui tol - lis pec-ca - ta,
 Tutti
 Qui tol - lis pec-ca - ta,
 Tutti
 tris, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta,
 Tutti
 tris, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta,
 Tutti

6 [-] 6/5 [-] 6/4 [-] 5/3

34

p

Solo

pec - ca - ta mun - di, pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re,
Solo
 pec - ca - ta mun - di, pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re,
 pec - ca - ta mun - di, pec-ca-ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di, pec-ca-ta mun - di,

Solo

p

4/6 4+ 6 - 6/5 [3] 6/5 4 6/4 [] 2 [] 5/4 [1 1 1] 6 6/5 [b]

*) Zu einer Streichung nach T. 31, Mitte, vgl. Krit. Bericht.

39

p *f* *Tutti*

mi - se - re - re no -

Solo *Tutti*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Solo *Tutti*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

p *f* *Tutti*

[k] $\flat 6$ $\frac{7}{4}$ [] $\frac{7}{2}$ [] $\frac{6}{4}$ [] (1 1 1) $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{\#}$ $\frac{6}{\flat}$ [] $\frac{5}{4}$ [] $\frac{6}{\flat}$ [] $\frac{5}{4}$ [] $\frac{6}{\#}$ []

45

bis. *Tutti*

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - - ci - pe

bis. *Tutti*

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - - ci - pe

bis. *Tutti*

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - - ci - pe

bis. *Tutti*

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, sus - - ci - pe

[k] $\frac{6}{\flat}$ [] $\frac{6}{5}$ [] (1 1 1) $\frac{6}{5}$ []

50

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa -

Figured bass notation: $\frac{6}{4}$, $\frac{6}{b5}$ [], $\frac{7}{b4}$, $\frac{6}{b5}$ []

55

tris, mi - - se - re - - re no - - bis,

tris, mi - - se - re - - re no - - bis,

tris, mi - - se - re - - re no - - bis,

tris, mi - - se - re - - re no - - bis,

Figured bass notation: $\frac{5}{4}$, $\frac{4}{2}$, $\frac{6}{6}$ [], $\frac{6}{[3]5}$

60

p

mi - se - re - re no - bis. *Solo* Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

p

Solo

6 $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{7}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{7}$

65

f

san - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum sancto *Tutti*

f

Tutti senza B.

6 $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{7}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{7}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{7}$

70

f

Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men, a - men, a - men, a - men, a -

Cum sancto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men, a -

Cum sancto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i

6/5 [-] 4/2 6 6 6/5

74

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Pa-tris. A - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Cum sancto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men, a - men, a - men.

con B.

6/5 5/4 2 6 7 7/5 7 7[-] 7 7[-] 7 6/4 5/3