

Adagio

139

Oboe I, II *p* *cresc.* *f*

Trombone alto *f*

Trombone tenore *f*

Trombone basso *f*

Violino I *p* *cresc.* *f*

Violino II *p* *cresc.* *f*

Viola I, II *p* *cresc.* *f*

Soprano *f Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta

Alto *f Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta

Tenore *f Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta

Basso *f Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta

Bassi ed Organo *Tutti* *p* *cresc.* *f*

143

mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui

mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui

mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui

mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui

*stille*

5/8 6/8 b6/4 b7/4 [b] 6/4 [-] 5

149

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre -

154

Ob. I

Ob. II

ca - ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
 ca - ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.  
 ca - ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
 ca - ti o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

160

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

7 6 4 5 4 [-] 6

**Allegro**

166

*Violino I* *f* *fp* *fp*

*Violino II* *f* *fp* *fp*

*Viola I, II* *f* *fp* *fp*

*Soprano solo*

*Bassi ed Organo* *Solo* *f* *fp* *fp*

6 [ ] 6 4 - 8 [ ] 6