

5. Skizze zum Kyrie der Missa brevis in d KV 65 (61^a), T. 11 ff. = T. 32 ff.
(Faksimile und Übertragung)

6. Erste, gestrichene Fassung (Entwurf) des Benedictus aus der Missa brevis in d KV 65 (61^a)

Andante

Soprano solo
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *tr* Be - ne - di - ctus

Alto solo

Bassi ed Organo

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Tenore solo
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Basso solo
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

6 4 6 5 8 - 6 2 5 2 8 7 7 4 6 6 6 6

5
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

6 16 4 6 7 8 9 8 7 6 3 6 6 6 6 7 2 5 2 7 6 7 4 5

Hosanna da capo

7. Zweite, gestrichene Fassung des Benedictus aus der Missa brevis in d KV 65 (61^a)

Andante

Violino I

Violino II

Soprano solo
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *tr* Be - ne - di - ctus qui

Bassi ed Organo
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

3 6 7 3 3 6 7 6 6 5 7 5 - 6

5
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

6 6 7 [-] 7 [-] # 6 [-] 7 #

Hosanna da capo