

1. Missa brevis in G

KV 49 (47d)

KYRIE

Datiert Wien, 1768

Adagio

Violino I

Violino II

Viola

Soprano *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Alto *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Tenore *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Basso *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Bassi *Tutti* ed Organo
7 6 6 5 6 6 6 5 - 5 6 5 7 5 9 8 7 5 4 3 2 5 3

Andante

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

5 6 5 6 7 6 5 4 3 [1 1 1 1 1]

*) Posaunen colle parti? Vgl. Vorwort, S. XVI.

**) Zur Besetzung vgl. Vorwort, S. XVII.

**) Zur Bedeutung von Tutti und Solo im System Bassi ed Organo vgl. Vorwort, S. XVI f.

12

Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste, Chri-ste e-lei-son.

e-lei-son, e-lei-son. Chri-ste, Chri-ste e-lei-son.

e, Ky-ri-e e-lei-son.

5 6 5 4 [-] # 6 7 6

18

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e,

son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e,

6 6 [-] 6 [-] 6 5 4 3

24

lei-son. Chri-ste e-lei-son. Chri-ste e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son. Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son. Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.

6 8 [-] 7 [-] 7 [-] 6 6 6 6 6 6 6 5 [-] 6 4 [-] 5 3

31

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

son. Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

6 6 6 6 6 6 6 5 [-] 6 4 [-] 5 3 f 6 6 7