

2. Missa in c

KV 139 (114a = KV^{3a}: 47a)*)

KYRIE

Entstanden zwischen Herbst 1768 und Mitte des Jahres 1769

Adagio

Oboe I, II
Clarino I, II
in Do/G
Tromba I, II^{***)}
in Do/G
Timpani
in Do-Sol/G - G
Trombone alto
Trombone tenore
Trombone basso
Violino I
Violino II
Viola I, II
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Bassi^{***)}
ed Organo

Tutti
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e,
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e,
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e,
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e,
Tutti
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e,
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e,

*) Zum Problem der Datierung vgl. Vorwort, S. IX f.

**) Zu der vom Bandbearbeiter in Kleinstich ergänzten Tromba II vgl. Vorwort, S. XI.

***) Zur Besetzung vgl. Vorwort, S. XVII.

+) Zur Bedeutung von Tutti und Solo im System Bassi ed Organo vgl. Vorwort, S. XVI f.

