

85

Fl. I, II

f p f

te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

5 4 5 4 [6 4 3]

93 Adagio

Flauto I, II

Corno I, II
in Fa/F

Clarino I, II
in Do/C

Tromba I, II
in Do/C

Timpani
in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi
ed Organo

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Tutti f

Gra-ti-as, gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus

Gra-ti-as, gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus

Gra-ti-as, gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus

Gra-ti-as, gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus

[1 1 1] 5 [1 1 1] 5

*) Zu einer gestrichenen ursprünglichen Fassung von T. 86 vgl. Krit. Bericht.

96 *Allegro*

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

senza B. *con B.*

6 5 6 5 5 6 6 5 [-]

204

100

am, pro - pter ma - - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am.
 am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.
 am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am.
 am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - am.

s. B. con B.

7 [6] 7 6 4 [] 5 3 6 4 3

104

Un poco Andante

Violino I *f* *fp* *fp* *[f]* *fp*

Violino II *f* *fp* *fp* *fp*

Viola *f*

Tenore solo

Bassi ed Organo *Solo f* *fp*

6 5 6 6 6 4 7 5 5 7 5 3