

BENEDICTUS

Allegro moderato

Violino I
Violino II
Viola
Soprano solo
Alto solo
Tenore solo
Basso solo
Bassi ed Organo

f *simile* *p* *f* *p* *f* *p* *Solo* *f* 6 6 7 7 7 2 6 6 *p*

4

ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - di - ctus qui

6 6 7 7 7 2 6 7 *Org.: tasto solo* 2 6 8 [7]

8

ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.: tasto solo 8 [-] 7 [-] 6 [-] 7 [-] 6 [-] 7 [-] 6 [-]

12

- - - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni.

7 [-] 6 [-] 7 [-] 6 [-] 6 6 [-] 5 3 7 - 6 4 6 [-] 6 4 7

16

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -
no - mi - ne Do - mi - ni.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni.
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

6 [—] 6 [-] 6 5 8 7 6 6 — 6 6 6

20

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in
- ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit

6 5 6 6 6 6 # 6 6 5 6 7 5 7

senza B. *con B.*

22

in no-mine, no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 no-mine, no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 no-mine, no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 in no-mine, no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

6 7 5 4 3 5 6 6 3 6 5 3 6 6 6 [4] 47 6 7 [1 1 1 1 1]

Moderato

29

Oboe I, II
 Corno I, II in Do/C
 Clarino I, II in Do/C
 Tromba I, II in Do/C
 Timpani in Do-Sol/C-G
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Bassi ed Organo

Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na
 Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na
 Ho-san-na in ex-cel-sis.
 Ho-san-na in ex-cel-sis. Solo

6 6 6 [4] 7 6 [6] 6 6 4 8 [5] 7 6 5 [] 6 7 6 6 5 8 - 7

33



The first system of the score (measures 33-36) features woodwinds and strings. The woodwinds play a melodic line with a grace note at the start of measure 33. The strings provide a rhythmic accompaniment.

Tutti
in ex-cel-sis. Ho-san - - na, ho-san - - na, ho-san - - na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na,
in ex-cel-sis. Ho-san - - na, ho-san - - na, ho-san - - na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-
Ho-san - - na, ho-san - - na, ho-san - - na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-
Ho-san - - na, ho-san - - na, ho-san - - na in ex-cel-sis. Ho-san - - na,

f Tutti

6 5 4 3 6 5 4 3 # 6 5 4 3 # 6 5 6 6 5 4 3 6 7 6 7 6

37

tr

p f

ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

san-na in ex-cel - sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

san-na in ex-cel - sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

ho - - san - - - na in ex-cel - - - sis. Ho-san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

7 6 - 6 6 5 [-] 6 4 3 5 6 [-] 7 6 - 7 6 - 7 6 6 - 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3