

Adagio

Oboe I, II

Corno I, II  
in Do/C

Clarino I, II  
in Do/C

Tromba I, II  
in Do/C

Timpani  
in Do-Soll/C-G

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

*f* *Tutti* *f* *p* *p*

Cru-ci-fi-xus et - i-am pro no - bis: sub Pon - ti-o Pi - la-to pas -

senza Organo  $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$  [-]  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$  *p* 2 [-]  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{4}{9}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$

coll' Organo

*p* *p* *p*

*f* *f*

sus, pas - sus, et se - pul - tus est. Cru-ci-fi-xus et - i-am pro no - - bis:

sus, pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus est. Cru-ci-fi-xus et - i-am pro no - - bis:

sus, pas - sus, et se - pul - tus est. Cru-ci-fi-xus et - i-am pro no - - bis:

sus, pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus est. Cru-ci-fi-xus et - i-am pro no - - bis:

6 [-] 6 [-]  $\frac{6}{4}$  [-]  $\frac{6}{4}$  6  $\frac{6}{5}$  senza Organo coll' Organo  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{4}{2}$

126

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,  
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,  
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,  
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

*senza B.* *con B.*

130

et se - pul - tus est, et se - pul - - - tus est. et se - pul - - - tus est.  
 et se - pul - tus est, et se - pul - - - tus est. et se - pul - - - tus est.  
 et se - pul - tus est, et se - pul - - - tus est. et se - pul - - - tus est.  
 et se - pul - tus est, et se - pul - - - tus est. et se - pul - - - tus est.