

AGNUS DEI

Andante

Oboe I, II

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

f

fp

f

Solo^{*)}

f

$\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ - $\frac{8}{8}$ 6 [-] $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$

8

fp

f

p

p

p

p

p

p

p

Solo

A - gnus Dei, qui

p

6 $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{5}{6}$ = 6 $[6]$ $\frac{6}{4}$ 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{5}$

*) T. 1–12: ossia senza Organo; vgl. Vorwort, S. XI, und Krit. Bericht.

15

tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui

7 7 6 6 6 6 7 [-] [6] [6] 6 6 6

21

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

6 6 6 7 6 6 6 6 [-] 6 [-] 6 6 6 6

28

f

fp

fp

Tutti

A **Tutti** gnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A **Tutti** gnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A **Tutti** gnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A **Tutti** gnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Tutti

7 $\frac{5}{4}$ [-] $\frac{6}{8}$ $\frac{5}{4}$ 6 6 [6] $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{3}$ 7 [6]

35

fp

f

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

[6] [6] $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{3}$ 6 6 $\frac{7}{4}$ [] $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{7}$

41

se - re - re, mi - se - re - re no -
 se - re - re, mi - se - re - re no -
 se - re - re, mi - se - re - re no -
 se - re - re, mi - se - re - re no -

b7 6/4 6/4 6/4 6/4

47

bis. Solo A - gnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 bis. A - gnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 bis. A - gnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 bis. A - gnus Dei, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p 7/5 7 b6 [6] 6/4 6/4