

12. „Gehn wir im Prater, gehn wir in d’Hetz“

Vierstimmiger Kanon
KV 558*)

Datiert Wien, 2. September 1788

Allegro

1. *f*
Gehn wir im Pra - ter, gehn wir in d’Hetz, gehn___ wir zum
4 *p* *f* 2.
Kas - perl, zum Kas - perl, zum Kas - perl. Der Kas - perl ist krank, der
8 *p*
Bär___ ist ver - rekt, was tät’ ma in der Hetz drauß, in der Hetz drauß, in der
12 *f* 3. *p*
Hetz drauß? Im Pra - ter gibt’s Gel - sen und Hau - fen voll Dreck___, im
17 *f* 4.
Pra - ter, im Pra - ter gibt’s Dreck. Der Bär___ ist ver - rekt, der Kas - perl ist
21 *p*
krank, und im Pra - ter gibt’s Hau - fen voll Dreck, voll Dreck, voll Dreck___.

Allegro

f *p* *f*
Gehn wir im Pra - ter, gehn wir in d’Hetz, gehn___ wir zum Kas - perl, zum Kas - perl, zum Kas - perl. Der

*) Skizzen zu diesem Kanon sind im Anhang I/4, S.104 - 105, abgedruckt.

7

Kas - perl ist krank, der Bär - ist ver-reckt, was tät' ma in der Hetz drauß, in der
 Gehn wir im Pra - ter, gehn wir in d'Hetz, gehn - wir zum Kas - perl, zum

11

Hetz drauß, in der Hetz drauß? Im Pra - - - ter gibt's Gel - - - sen und
 Kas - perl, zum Kas - perl. Der Kas - perl ist krank, der Bär - ist ver-reckt, was
 Gehn wir im Pra - ter, gehn wir in d'Hetz,

15

Hau - - fen voll Dreck - - , im Pra - ter, im Pra - ter gibt's
 tät' ma in der Hetz drauß, in der Hetz drauß, in der Hetz drauß? Im
 gehn - wir zum Kas - - perl, zum Kas - - perl, zum Kas - perl. Der

19

Dreck. Der Bär_ ist ver- rekt, der Kas- perl ist krank, und im Pra- ter gibt's Hau- fen voll Dreck, voll
 Pra - - ter gibt's Gel - sen und Hau - fen voll Dreck, im
 Kas- perl ist krank, der Bär_ ist ver- rekt, was tät' ma in der Hetz drauß, in der
 Gehn wir im Pra - ter, gehn wir in d'Hetz, gehn wir zum Kas - perl, zum

23

Dreck, voll Dreck. Gehn wir im Pra - ter, gehn wir in d'Hetz,
 Pra - ter, im Pra - ter gibt's Dreck. Der Bär_ ist ver- rekt, der Kas- perl ist
 Hetz drauß, in der Hetz drauß? Im Pra - - - ter gibt's Gel - - sen und
 Kas - perl, zum Kas - perl. Der Kas- perl ist krank, der Bär_ ist ver- rekt, was

27

gehn wir zum Kas - - - perl, zum Kas - perl, zum Kas - perl. Der
 krank, und im Pra- ter gibt's Hau- fen voll Dreck, voll Dreck, voll Dreck.
 Hau - - fen voll Dreck, im Pra - ter, im Pra - ter gibt's
 tät' ma in der Hetz drauß, in der Hetz drauß, in der Hetz drauß? Im

31

Kas-perl ist krank, der Bär_ ist ver-rect, was tät' ma in der Hetz drauß, in der
 Gehn wir im Pra - ter, gehn wir in d'Hetz, gehn wir zum Kas - -perl, zum
 Dreck. Der Bär_ ist ver - rect, der Kas-perl ist krank, und im Pra-ter gibt's Hau-fen voll Dreck, voll
 Pra - - ter gibt's Gel - - sen und Hau - - fen voll Dreck, im

35

Hetz drauß, in der Hetz drauß? Im Pra - - -ter gibt's Gel - - -sen und
 Kas - perl, zum Kas - perl. Der Kas - perl ist krank, der Bär_ ist ver-rect, was
 Dreck, voll Dreck. Gehn wir im Pra - ter, gehn wir in d'Hetz,
 Pra - ter, im Pra - ter gibt's Dreck. Der Bär_ ist ver - rect, der Kas - perl ist

39

Hau - - -fen voll Dreck, im Pra - ter, im Pra - ter gibt's
 tät' ma in der Hetz drauß, in der Hetz drauß, in der Hetz drauß? Im
 gehn wir zum Kas - - -perl, zum Kas - perl, zum Kas - perl. Der
 krank, und im Pra-ter gibt's Hau-fen voll Dreck, voll Dreck, voll Dreck.