

# V

## „Caro mio Druck und Schluck“

Quartett für Sopran, zwei Tenöre und Baß

Text von Mozart

Fragment\*) KV Anh. 5 (571\*)

Entstanden angeblich Wien, Anfang 1789

wa)  
C. M. H.

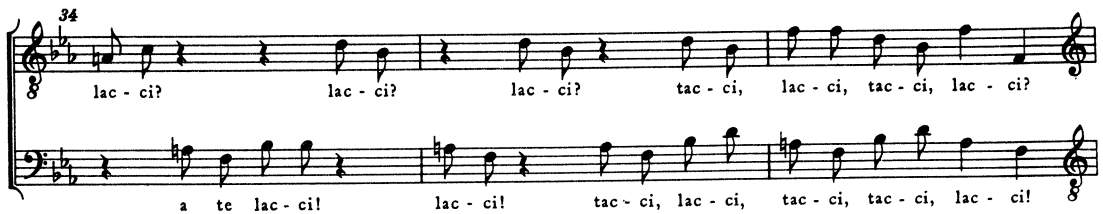
C. M. H.

Ca - ro mi - o Druck und Schluck, ca - ro mi - o Schluck und Druck, ti  
la - scio, oh Di - o! ku-gelrund, che af-fan - no! a Loth ist ka Pfund. M. Ca - ra mia ba - ga -  
tel - lerl, ca - ra mia ba - ga - tel - lerl, io par - to, tu re - sti, Spi - tzig - nas, oh  
Di - o! tu re - sti, Spi - tzig - nas, che pe - na! che tor - men - to! wenn's regn't, ist's naß.  
20 F. wa)  
Per - fi - di! Bar - ba - ri! Be - lui! Mo - stri! Ti - ran - ni, Erz - lum - pen, Ge -  
25  
sin - del, Lum - pen - ge - sin - del, Lum - pen - ge - sin - del, ve - dre - te, ve - dre - te, ihr ... noch in die  
(scheißt?)  
28 H.  
A - mi - co, non tan - to auf - bracht's We - sen, eh,  
Bün - del. tac - ci, tac - ci!  
31  
qucl ch'è sta - to ist ge - we - sen. A me tac - ci? a me  
Dum - ma tac - ci, a te tac - ci,

\*) Die Begleitung (Klavier?) fehlt; vgl. Vorwort.

\*\*) C. = Constanze, M. = Mozart; zur mutmaßlichen Identität von H. und F. vgl. Vorwort.

34



lac - ci? lac - ci? lac - ci? tac - ci, lac - ci, tac - ci, lac - ci?

a te lac - ci! lac - ci! tac - ci, lac - ci, tac - ci, tac - ci, lac - ci!

37 C. (per se)



Quel - lo l'a - di - ra, wir kön-nen nix da - fü - ra, quel - lo l'a - di - ra, wir kön-nen nix da -

M. (per se) Quel - lo l'a - di - ra, wir kön-nen nix da - fü - ra, wir kön-nen nix da -

39

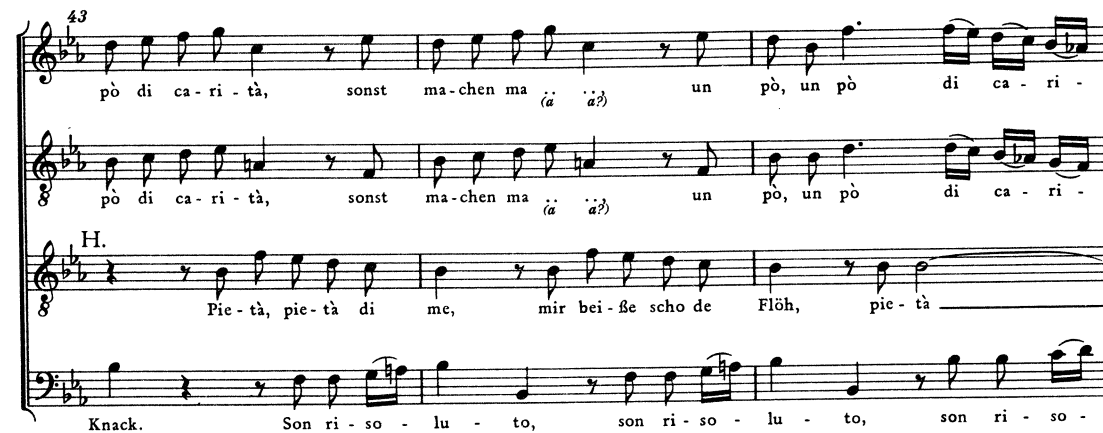


fü - ra, ca - ra Co - boch - til pie - tà, pie - tà, es ist schon ach - ti, un

fü - ra, ca - ra Co - boch - til pie - tà, pie - tà, es ist schon ach - ti, un

F. Al dia - vol, Lum - pen - pack! ich brecheuch noch das

43



pò di ca - ri - tà, sonst ma - chen ma (à . à?) un pò, un pò di ca - ri -

pò di ca - ri - tà, sonst ma - chen ma (à . à?) un pò, un pò di ca - ri -

H. Pie - tà, pie - tà di me, mir bei - ße scho de Flöh, pie - tà

Knack. Son ri - so - lu - to, son ri - so - lu - to, son ri - so -

46

tà, un pò di-ca-ri-tà, sonst ma-chen ma .. .., un pò di-ca-ri-

tà, un pò di-ca-ri-tà, sonst ma-chen ma .. .., un pò di-ca-ri-

—, pic-tà di-me, pie-tà di me, mir bei-ße scho de Flöh, pie-tà

lu - to zu an Schnupfta - back, son ri - so -

49

tà, un pò di-ca-ri-tà, sonst ma-chen ma .. .., a, a, a,

tà, un pò di-ca-ri-tà, sonst ma-chen ma .. .., a, a, a,

—, pic-tà di-me, pie-tà di me, mir bei-ße scho de Flöh, mir bei-ße scho de Flöh

lu - to zu an Schnupfta - back, zu an Schnupfta -

52

a, sonst ma-chen ma .. .., a, a, a, a, a, a.

a, sonst ma-chen ma .. .., a, a, a, a, a, a.

—, mir bei-ße scho de Flöh, mir bei-ße scho de Flöh, de Flöh.

back, zu an Schnupfta - back, zu an Schnupfta - back,