

IV

Untextierter Entwurf zu einem Terzett

für Sopran, Tenor und Baß mit Begleitung von Flöte, je zwei Klarinetten,
Fagotten, Hörnern und Baß

Unter Verwendung von Michael Kellys*) Melodie zur Kanzone
La Libertà a Nice („Grazie agl'inganni tuoi“) von Pietro Metastasio

KV 532

Entstanden Wien, angeblich 1787

Flauto

Clarinetto I, II
in Sib/B

Fagotto I, II

Corno I, II

Soprano

Tenore

Basso

Contrabbasso

*) Vgl. Vorwort.

10

Fl.
Clar. I
Clar. II
Fag.
Cor.
Sopr.
Ten.
B.
Cb.

15

Fl. 2)
Clar. I 2)
Sopr.
Ten.
B.
E.

Fine

20

Sopr. 20
Ten.
B.
25

Da capo al fine

*) T. 14 ff., Flöte und Klarinette I: von Mozart versehentlich bereits in T. 8 ff. eingetragen.