

SANCTUS*)

Largo

Oboe I, II
Fagotto I, II
Corno I, II in Do/C
Clarino I, II in Do/C
Timpani in Do-Sol/C-G
Trombone alto
Trombone tenore
Trombone basso
Violino I
Violino II
Viola

Coro I
Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro II
Soprano
Alto
Tenore
Basso

Bassi ed Organo

San - ctus, San - ctus, San - ctus

[5] 7 5

*) Zur Überlieferung von Sanctus und Benedictus sowie zum Problem der Doppelchörigkeit vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

7

pp

p

p

p

Do - - - mi - nus De - us

Do - - - mi - nus De - us

Do - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

P

Org.: tasto solo

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

ple - ni sunt cae - li et ter - - ra

ple - ni sunt cae - li et ter - - ra

ple - ni sunt cae - li et ter - - ra

ple - ni sunt cae - li et ter - - ra

sunt cae - li et ter - ra, sunt cae - li et ter - - ra

sunt cae - li et ter - ra, sunt cae - li et ter - - ra

sunt cae - li et ter - ra, sunt cae - li et ter - - ra

sunt cae - li et ter - ra, sunt cae - li et ter - - ra

3 5 7

15

glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a.

glo - ri - a tu - - - - a.

glo - ri - a tu - - - - a.

glo - ri - a tu - - - - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a.

glo - ri - a tu - - - - a.

glo - ri - a tu - - - - a.

glo - ri - a tu - - - - a.

6 - 7 6 5 6 [-] 8 5

-----egro comodo

Ob. I 18

Ob. II

Fag. I

Fag. II

*)

In ex -

In ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na,

Violoncelli

Org.: tasto solo

*) Zur kleinsten Viola-Stimme ab Auftakt zu T. 18 bis T. 61 vgl. Vorwort.

In ex - cel - sis, in ex-cel-sis. Ho - san - na
 cel - sis, in ex-cel-sis. Ho - san - na
 san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. Ho-san-na, ho -
 ho - san-na, ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na

Bassi

6 5 5 6 5 5 9 8 5 9 8
 4 3 3 4 3 3

*) Zur Bezifferung in T. 24-32 vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

26

sis, in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in-ex-
 in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na,
 san-na, ho-san-na in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na,
 in-ex-cel-sis, in-ex-cel-sis. Ho-

7 7 6 5 6 6 7-9 6 6 6
 5 3 3 4

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

34

in ex-cel - sis.

- na, ho - san-na, ho - san - na, ho - san -

cel - sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis. Ho-san-na, ho-san-na,

cel - sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san - na, ho -

Ho-san-na in ex -

- na, ho - san-na, ho - san-na, ho-san-na in ex - cel -

ho-san-na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

san-na in ex-cel - sis. Ho - san-na in ex-cel -

42

cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

- sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na

cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

- sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

Violoncelli Bassi

*) T. 45, Alt (I), 2. Note: In den Quellen irrträumlich f'.

**) T. 45, Tenor (I), letztes Sechzehntel: Gemeint ist möglicherweise c" (klingend wie ein c' in der ersten Stimme).
 H. G. Schlegel, 1994. Reprint: Edition Praetorius, Online Publications (2006)

* T. 46, Viola bzw. Tenor (I), 4. Viertel: In den Quellen irrtümlich (?) d' bzw. d'' (klingend d').

**) Zur 2. Hälfte von T. 47 (und entsprechend S. 161, zur 2. Hälfte von T. 107) in der Viola vgl. Krit. Bericht.

[illegible]

54

san - na in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex-cel - sis,
 san - na in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex-cel - sis,
 san - na in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex-cel - sis,
 san - na in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex-cel - sis,

*) Zur 2. Hälfte von T. 56 (und entsprechend S. 163, zur 2. Hälfte von T. 116) in der Violine II vgl. Krit. Bericht.
 Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

58

in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.