

13. Die Zufriedenheit

Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung
Text von Christian Felix Weiße

KV 473

Datiert Wien, 7. Mai 1785

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the piano, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The bottom two staves are for the voice, with the soprano in treble clef and the bass in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 8/8. The vocal part begins at measure 9, singing "Wie sanft, wie ru-hig fühl' ich hier des Le-bens Freu-den". The piano accompaniment features eighth-note patterns and dynamic markings like f (fortissimo), p (pianissimo), and fp (fortepianissimo). Measure 13 continues with "oh-ne Sor-gen, und son-der Ah-nung leuch-tet mir will-", with a forte dynamic (f) and a piano dynamic (fp) indicated.

17

kom - men je - der Mor - - gen. 2. Mein fro - hes, mein zu - fried' - nes Herz tanzt

21

nach der Me - lo - die der Hai - - ne, und

24

an - ge - nehm ist selbst mein Schmerz, wenn ich vor Lie - - be -

27

wei - - ne.

3. Wie sehr lach' ich die Großen aus,
Die Blutvergießer, Helden, Prinzen!
Denn mich beglückt ein kleines Haus,
Sie nicht einmal Provinzen.

4. Wie wüten sie nicht wider sich,
Die göttergleichen Herr'n der Erden:
Doch brauchen sie mehr Raum als ich,
Wenn sie begraben werden?