

## 7. „Komm, liebe Zither, komm“

Lied für eine Singstimme mit Mandolinbegleitung

Textdichter unbekannt

KV 351 (367<sup>b</sup>)Entstanden München, vermutlich zwischen November 1780  
und Mitte März 1781

1. Komm, lie - be Zi - ther, komm, du

Freun - din stil - ler Lie - be, du sollst auch mei - ne Freun - din sein.

11 *Straphe 2.* Komm, dir ver - trau' ich die ge -

15 heim - sten mei - ner Trie - be, nur dir ver - trau' ich mei - ne

19 Pein, dir ver - trau' ich mei - ne Pein.

dal segno

2. Sag' ihr an meiner Statt,  
 Ich darf's ihr noch nicht sagen,  
 Wie ihr so ganz mein Herz gehört;  
 Sag' ihr an meiner Statt,  
 Ich darf's ihr noch nicht klagen,  
 Wie sich für sie mein Herz verzehrt.