

38. „Bella mia fiamma, addio” – „Resta, oh cara”

Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester

Text aus der Festa teatrale „Cerere placata” (II, 5) von Niccolò Jommelli

Text von D. Michele Sarcone

KV 528

Datiert Prag, 3. November 1787

Recitativo

Andante

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Violoncello
e Basso

p

p

p

p

TITANO

Bcl - la mia fiam - ma, ad - di - o; -

4

non pia-cque al cie-lo di ren der - ci fe - li - ci.

8

Ec - co re - ci - so, pri - ma d'es - ser com - pi - to, quel pu - ris - si - mo no - do, che strin - se - ro fra

12

lor gli a-ni-mi no-stri con il so-lo vo-ler. Vi-vi;

16

ce-dial de-stin, ce-dial do-ve-re. Dal-la giu-ra-ta fe-de la mia

19

fp

fp

fp

mor-te t'as-sol-ve; a più de-gno con-sor-te... oh pe-ne! u-

fp

22

ni - ta vi - vi più lie - ta e più fe - li - ce vi - ta.

25

Ri - cor - da - ti di me; ma non mai tur - bi dùn in - fe - li - ce spo - so la

29

ra - ra ri - mem - bran - za il tuo ri - po - so. Re - gi - na,

32

io va-do ad ub - bi - dir - ti; ah tut - to fi - ni - sca il mio fu - ror

35

col mo - rir mi - o. Ce - re - re, Al - fe - o, di - let - ta spo - sa, ad - di - o!

attacca l'Aria

Aria
Andante

Re - sta, oh ca - ra; oh ca - ra; a - cer - ba

9

mor - te mi - se - pa - ra, ah Di - o! - da te; mi se - pa - ra, oh

15

Di - o! - da te. Pren - di cu - ra di sua

19

sor - te, con - so - lar - la al - men pro - cu - ra. Va - do... ahi

23

las - so! ad - di - o, ad - di - o per sem - pre. Quest af -

fan - no, que - sto pas - so è ter - ri - bi - le per me, è ter - ri - bi - le, ter -

mf

mf

mf

33

p

p

p

p

ri - bi - le per me. Re - sta, oh ca - ra; re - sta, oh

p

38

ca - - ra; a - cer - ba mor - te mi - se - pa - ra, oh

44

Di - ol - da te; mi se - pa - ra, oh Di - ol - da te. Pren - di cu - - ra di sua

50

sor-te, con - so - lar - - la al-men pro - cu-ra, al-men pro - cu - ra.

54

Ob. I

Ob. II

Va - do... ahi las - so! ad - di - o, ad - di - o per

58

Ob. I, II

sem- pre. Quest' af - fan - no, ques - to pas - so è ter - ri - bi - le per me, è ter-

63

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

mf *mf* *p* *cresc.* *p*

mf *mf* *p* *cresc.* *p*

mf *mf* *p* *cresc.* *p*

ri - bi - le, ter - ri - bi - le, è ter - ri - bi - le per me. Ah! quest' af - fan - no, que - sto pas - so

mf *mf* *p* *cresc.* *p*

70

è ter - ri - bi - le per me, è ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le, è ter -

75

ri - bi - le per me, è ter - ri - bi - le per me, è ter - ri - bi - le per

80 Allegro

mc. Ah! dov' è il tem - pio, dov' è la - ra?

Vie - ni af - fret - ta la ven - det - ta! vie - niaf - fret - ta la ven - det - ta! vie - ni af -

104

più sof - fri - bi - le non è, no, più sof - fri - bi - le non

p *fp* *fp* *cresc.* *f* *p*

112

è. Dov'è il tem-pio? dov'è la - ra? ah do - ve? ah do - ve? Vie - ni af -

f *p* *fp* *fp* *p*

120

cresc. *f*

f

a 2 *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

fret - ta - la - ven - det - ta! vic - ni af - fret - ta - la - ven - det - ta! vic - ni vic - ni!

cresc. *f*

126

p

p

p

p

Que - sta vi - ta

132

co - sia - ma - ra più sof - fri - bi - le non è, no...

fp fp cresc. f p
fp fp cresc. f p
p fp fp cresc. f

138

Oh ca - ra; ad - di - o! ad -

p

144

di - o! ad - di - o! per sem - pre !

152

Ah que - sta vi - ta co - sì a -

158

ma-ra più sof - fri - bi - le non è, no, più sof - fri - bi - le non

166

è. Que - sta vi - ta co - si a - ma - ra più sof - fri - bi - le, sof -

166

p

p

p

fp

fp

fp

crescendo

crescendo

crescendo

fri - bi - le non è. Quest'af - fan - no, que - sto pas - so, que - sta - vi - ta - co - sì a -

fp

crescendo

178

f

p

f

p

f

p

f

f

fp

fp

f

fp

f

fp

f

f

f

ma - ra - più sof - fri - bi - le, sof - fri - bi - le non è, più sof - fri - bi -

f

fp

3

184

p *crescendo*

le non è, più sof-fri-bi-le non è, più sof-fri-bi-

crescendo

191

f *a 2*

le non è.

f