

## 36. „Alcandro, lo confesso” – „Non sò d'onde viene”

Rezitativ und Arie für Baß und Orchester  
 Text von Pietro Metastasio, „Olimpiade” III, 6  
 KV 512

Datiert Wien, 18./19. März 1787

## Recitativo

Allegro molto

Violino I  
 Violino II  
 Viola I, II  
 Basso  
 Violoncello e Basso

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

CLISTENE  
 Al-can-dro, lo con-fes-so, stu-pi-sco di me

6

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

stes-so. Il vol-to, il ci-glio, la vo-ce di co-

11 Andante a tempo

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

stui nel cor mi de-sta un pal-pi-to im-prov-vi-so,

\*) T. 11, Streicher: in einer der Quellen (vgl. dazu Vorwort) fp statt p.

13 **Tempo primo**

che lo ri-sen-te in o-gni fi-bra il san-gue.

17

Fra tut-ti i miei pen-sie-ri la ca-gion ne ri-cer-co, e non la tro-vo.

22

Che sa-rà, giu-sti De-i, que-sto ch'io pro-vo? --

*attacca subito l'Aria*