

44. „Vado, ma dove? oh Dei!“

Arie für Sopran und Orchester

Einlage in die Oper „Il burbero di buon core“ (II, 5) von Martin y Soler

Text von Lorenzo Da Ponte (?)

KV 583

Datirt Wien, Oktober 1789

Allegro

Clarinetto I, II
in Sib|B

Fagotto I, II

Corno I, II
in Mi|Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

MADAMA LUCILLA

Va - do, ma do - ve?

Violoncello
e Basso

6

oh - De - i! se - de' tor - men - ti - suo - i, se - de' so - spi - ri - mie - i non

12

sen - te il ciel pie - tà. Va - do,

17

ma do - ve? oh De - - - il!

23

p

p

p

stabile

stabile

p

se de' tor-men-ti suo - i, se de' so-spi-ri-mie - i non sen-te il ciel pie -

p

28

a2

p

tà, non sen-te il ciel pie - tà, se de' tor-men - ti

32

suo - i, se de' so - spi - ri mie - i non sen - te il ciel pie - tà.

Andante sostenuto

38

dolce

dolce

p

p

p

p

Tu che mi par-li al

43

co - re ———, gui - dai miei pas - si a - mo - re; tu quel ri - te - gno or to - gli

48

che du - bi - tar mi fa, che — du - bi - tar mi fa.

53

Tu che mi par - li al co - - re,

58

gui - dai miei pas - si a - mo - re; tu quel ri - te - gno or to - - gli che du - bi - tar mi

63

fa, che du - bi - tar mi fa, che du - bi - tar, che du - bi - tar

68

mi fa, che du - bi - tar, che du - bi - tar mi

73

fa, che du - bi - tar mi - fa, che du - bi - tar mi fa.

p *cresc.* *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

78

p *p* *p* *p* *p*