

43. „Chi sà, chi sà, qual sia“

Arie für Sopran und Orchester

Einlage in die Oper „Il burbero di buon core“ (I, 14) von Martin y Soler

Text von Lorenzo Da Ponte (?)

KV 582

Datiert Wien, Oktober 1789

Andante

Clarinetto I,II
in D \flat C

Fagotto I,II

Corno I,II
in D \flat C

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Violoncello
e Basso

MADAMA LUCILLA
Chi sà —, chi sà —, qual si - a l'af -

5

fan - no del mio be - ne, se sde - gno, ge - lo - si - a, ti - mor, so - spet - to, a -

10

fp fp p

fp fp cresc. f

f p f p p cresc. f p

fp fp p cresc. f p

fp p cresc. f p

mor-, se sde - gno, ge - lo - si - a, ti - mor, so - spet - - to, a - mor.

f p f p p cresc. f

16

Voi che sa - pe - te, oh de - i, i pu - ri af - fet - ti - mie - i, voi que - sto dub - bio a -

p

21

ma - ro — to - glie - te - mi dal cor., voi que - sto dub - bio a - ma - ro — to -

26

glie - te - mi, to - glie - te - mi dal cor, to - glie - te - mi, to -

30

glic-te-mi, to - glic - - - - - te-mi dal cor -

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

35

Chi sà —, chi sà —, qual si - a l'af - fan - no del mio be - ne, se

p mf p

p mf p

p mf p

p mf p

p mf p

49

Voi che sa - pe - te, oh de - i,

Violoncello
p

53

i pu - ri af - fet - ti mie - i,

57

mf p cresc. cresc. cresc.

voi que-sto dub - bio a - ma - ro to - glie - te - mi dal

Tutti Bassi

mf p cresc.

62

f p f p

p mf p mf

p mf

cor_____, voi que-sto dub - bio a - ma - ro to -

p mf

66

glie - te - mi dal

p

70

cor _____, to - glie - te - mi dal cor _____, to - glie - te - mi dal

74

Fag. I

Fag. II

p

cor, to - glie - - te, to - glie - - te - mi dal

78

Fag. I, II
a²

crescendo

crescendo

f

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

cor, to - glie - te - mi dal cor, to - glie - te - mi dal

crescendo

114

82

f

a²

f *ff*

f

cor.

Violoncello *ff*

Tutti Bassi

f

85

f *ff*